

【109シネマズプレミアム新宿】

大貫妙子&坂本龍一コラボレーション・アルバム『UTAU』アナログレコード盤・Blu-ray 発売記念

『UTAU LIVE IN TOKYO 2010』特別上映実施決定！

「SAION Super Real Effects(SSRE)」を使用した、映画館でしか味わえない超高音質版！

7月5日(金)～7月25日(木) 3週間限定実施

さらに、ご本人と一緒にアナログレコード盤の試聴もできる

大貫妙子氏登壇のスペシャル・トークイベント付き上映も7/15に開催！

株式会社東急レクリエーション(本社:東京都渋谷区、社長:木村 知郎)は、2023年4月に開業した「東急歌舞伎町タワー」内に位置する「109シネマズプレミアム新宿」にて、全シアターの音響監修を務めた坂本龍一氏と、大貫妙子氏による2010年発売のコラボレーション・アルバム『UTAU』の初アナログレコード盤化&ライブ映像『UTAU LIVE IN TOKYO 2010』の初Blu-ray化の発売を記念し、7月5日(金)～7月25日(木)の3週間限定で、ライブ映像『UTAU LIVE IN TOKYO 2010』の特別上映を実施します。上映は「SAION Super Real Effects(SSRE)」を使用した超高音質版となり、さらに7月15日(月・祝)には、大貫妙子氏ご本人が登壇するスペシャル・トークイベント付き上映も決定いたしました。



大貫妙子氏ご本人登壇 スペシャル・トークイベント付き上映

『UTAU LIVE IN TOKYO 2010』の特別上映期間中の7月15日(月・祝)に、大貫妙子氏が登壇するスペシャル・トークイベント付き上映を行います。上映前に行われるトークイベントでは、札幌・芸森スタジオで10日間にわたって行われた『UTAU』のアルバム・レコーディングに、当時「Sound&Recording Magazine」の編集者として取材に立ち会っていた國崎晋氏が司会で参加。当時の貴重なレコーディング秘話なども交えながらお話を伺います。またトークイベント中には『UTAU』アナログ盤から数曲ご試聴いただく予定です。ご本人と共にアルバムを聴ける貴重な機会をお見逃しのないよう、皆様のご参加のほどお待ちしております。

ります。チケットは本日、7月1日(月)18時より、109シネマズプレミアム新宿公式HPで販売開始します！

◆日時

2024年7月15日(月・祝) 14:00~17:00 (予定)

スペシャル・トーク&アナログ盤試聴は約45分の予定。

スペシャル・トークイベント後、ライブ映像『UTAU LIVE IN TOKYO 2010』の上映を行います。

◆料金

CLASS S: 7,500円均一

CLASS A: 5,500円均一

※各種招待券、シネマチケット、割引利用不可

◆販売スケジュール

本日、7月1日(月)18時より、109シネマズプレミアム新宿公式HPより販売開始

109シネマズプレミアム新宿HP: <https://109cinemas.net/premiumshinjuku/>

※「SCHEDULE」より日付(7月15日)を選択頂き、本上映回を選択の上、ご購入ください。

◆登壇者 (敬称略)

ゲスト 大貫妙子

1973年、山下達郎らとシュガー・ベイブを結成。75年にアルバム『SONGS』をリリース、76年に解散。同年『Grey Skies』でソロデビュー。1987年サントリーホールでのコンサート以降、バンド編成とアコースティックのライブを並行して継続、現在までに27枚のオリジナル・アルバムをリリースしている。



司会 國崎晋

1963年生まれ。RITTOR BASE ディレクター。サウンド・クリエイターのための専門誌「Sound&Recording Magazine」編集長を20年間務める傍ら、2010年からはPremium Studio Liveと題したライブ・レコーディング・イベントを開始し、収録した音源をハイレゾ・フォーマットで配信するレーベルを展開。2018年末には多目的スタジオ「RITTOR BASE」を開設し、SONYの空間音響技術Sonic Surf VRをフィーチャーしたサウンド・インスタレーション「Touch that Sound!」展やバイノーラルを前提とした配信ライブなど、新たなコンテンツの制作に取り組んでいる。2021年からは株式会社InterFM897 社外取締役も務める。



『UTAU』アナログ盤&Blu-ray 発売記念 『UTAU LIVE IN TOKYO 2010』(SSRE版)特別上映

2010年に発売された大貫妙子&坂本龍一によるコラボレーション・アルバム『UTAU』が、14年の時を経て今年7月3日(水)にファン待望の初アナログレコード盤として発売されます。また、同年2010年のUTAU ツアーから12月10日と11日に行われた東京国際フォーラム公演の様相を収録したライブ映像『UTAU LIVE IN TOKYO 2010』も初めてBlu-rayとして同時発売されます。

この発売を記念し、坂本龍一が全シアターの音響監修を務めた当館にて、ライブ映像『UTAU LIVE IN TOKYO 2010』を7月5日(金)~7月25日(木)の3週間限定で、特別上映することが決定しました。

上映は「SAION Super Real Effects(SSRE)」を使用した超高音質版となります。その臨場感は、さながら東京国際フォーラムで2人のコンサートを聴いているかのよう。

ご自宅では味わえない特別な鑑賞体験を、ぜひこの貴重な機会に、心ゆくまでご堪能ください。

◆日時

2024年7月5日(金)～7月25日(木) 3週間限定

◆上映作品

『UTAU LIVE IN TOKYO 2010 A PROJECT OF TAEKO ONUKI & RYUICHI SAKAMOTO』

◆料金

通常料金のご案内

CLASS S: 6,500円(シネマポイント会員 6,000円)

CLASS A: 4,500円(シネマポイント会員 4,000円)

※各種招待券、シネマポイント6ポイント鑑賞は利用不可

◆販売スケジュール

上映日3日前の0時から109シネマズプレミアム新宿公式HPで販売

109シネマズプレミアム新宿HP: <https://109cinemas.net/premiumshinjuku/>

スーベニアショップで『UTAU』アナログ盤&『UTAU LIVE IN TOKYO 2010』Blu-rayの発売(購入者特典付き)

さらに上映期間中にスーベニアショップ「POST CREDIT」で『UTAU LIVE IN TOKYO 2010』Blu-ray または『UTAU』アナログレコードをご購入のお客様には、「UTAU オリジナル・クリアファイル」をプレゼントいたします。ぜひ鑑賞後にお立ち寄りください。

◆Blu-ray 『UTAU LIVE IN TOKYO 2010 A PROJECT OF TAEKO ONUKI & RYUICHI SAKAMOTO』

発売日 : 2024年7月3日(水)

品番 : RZXM-77999

価格 : 6,600円(税込)

<https://commons.lnk.to/utauliveintokyo2010>

◆アナログレコード 『UTAU』(3枚組)

発売日 : 2024年7月3日(水)

品番 : RZJM-77978-80

価格 : 12,100円(税込)

<https://commons.lnk.to/utau.taeko.ryuichi>



UTAU
LIVE IN TOKYO 2010
A PROJECT OF TAEKO ONUKI & RYUICHI SAKAMOTO

UTAU
A PROJECT OF TAEKO ONUKI & RYUICHI SAKAMOTO



<Blu-ray>

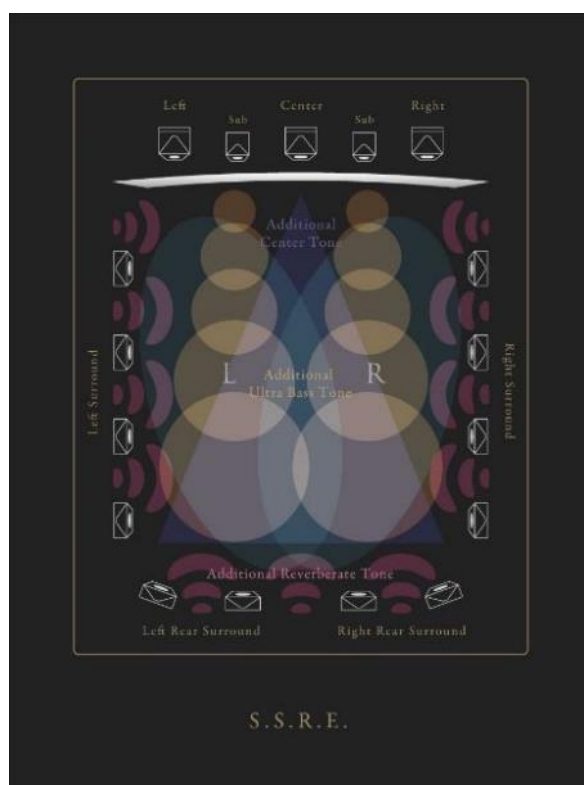
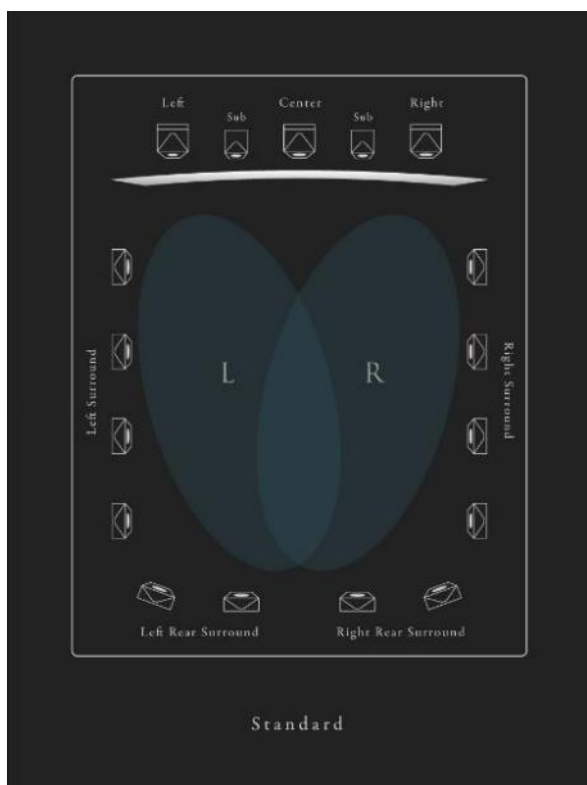
<アナログレコード>

「SAION Super Real Effects」とは

「SAION Super Real Effects(SSRE)」とは、従来の2チャンネルステレオ信号を、原音を残したまま立体的超リアルに再生するプロセッシングシステムです。それは、あたかも演奏家自身のいる空間に、鑑賞者が身を置くような特別な感覚を味わうことができます。

「SAION Super Real Effects(SSRE)」の根底にあるのは、「曇りなき正確な音」と称されるSAIONのサウンドシステムがあってこそ成り立ちます。究極に美しい音色が解放される環境が絶対条件なのです。そのためには、当然メインスピーカーが上質であることは言うに及ばず、サブウーハー、サラウンドスピーカーも全てが上質でなくてはなりません。この美しいSAIONのサウンドシステムが奏でる音色に、アーティストがプレイしている空間の響きを精細に加える独自のプロセッシング技術が「SAION Super Real Effects(SSRE)」なのです。

「SAION Super Real Effects(SSRE)」によって鑑賞者は、演奏者がプレイする場所に自分がいるかのような感覚で作品を観覧できます。そこはスピーカーの存在が消え去り、演奏者が目の前で奏でる音楽だけが浮き彫りにされる超リアルな空間です。



109シネマズプレミアム新宿とは

東京都新宿区に2023年4月に開業した「東急歌舞伎町タワー」9F・10Fに位置する“109シネマズ”の新ブランドです。全席が一般的なシネコンの最大約2.3倍の大きさのプレミアムシートで、全シアターに坂本龍一氏が監修した極限までリアルな音を追求した音響システム「SAION-SR EDITION-」が搭載されています。また、上映1時間前からチケットを購入した方のみが入れるラウンジが利用できるほか、ポップコーンとドリンクが鑑賞前おかわり自由の「WELCOME CONCESSION」、ジャパニーズウイスキーやこだわりのフードを揃えた「THE BAR」もお楽しみいただけます。

ここにしかない上質な鑑賞環境とおもてなしを提供し、これまでの常識を覆す“感性を開く映画館”として、非日常世界への没入体験をお届けします。



リンク一覧

- ・109シネマズプレミアム新宿 HP: <https://109cinemas.net/premiumshinjuku/>
- ・109シネマズプレミアム新宿 X: https://twitter.com/109_PREMIUM_SJ
- ・109シネマズプレミアム新宿 Instagram: https://www.instagram.com/109cinemas_premium/

【本件に関するお問合せ先】

109シネマズ PR 事務局(株式会社プラチナム内)金城、安藤、垣花
TEL: 03-5572-6072 Mail: 109cinemas_pr@vectorinc.co.jp
